



Nació el 20 de noviembre 1858 fue una escritora sueca de fama universal y la primera mujer en obtener un Premio Nobel de Literatura (1909).

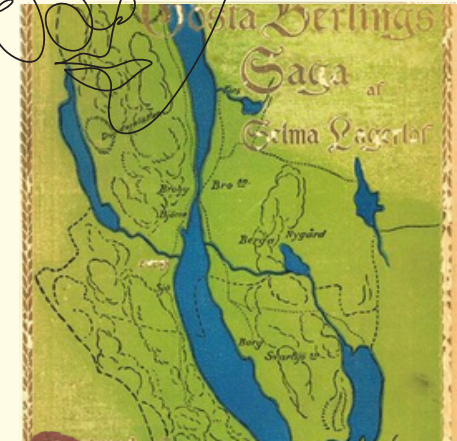
Posiblemente sufrió de displasia infantil de la cadera, sin recibir tratamiento, lo que le hizo llevar una vida más bien sedentaria en su niñez, favoreciendo su natural afición a la lectura. A los 7 años de edad leyó el libro de Thomas Mayne-Reid Océola, y quedó tan impresionada que, se dice, tomó la decisión de ser algún día escritora.

SELMA LAGERLOF (1908)

Los géneros por lo que se inclinó fueron cuentos y novelas, como por ejemplo: *La leyenda de Gösta Berling*.

Estudió en el Högre lärarinneseminariet de Estocolmo (1882 y 1885) y trabajó como maestra rural en un instituto femenino de Landskrona entre 1885 y 1895.

Paralelo a su trabajo Landskrona, inició su primera novela, *La saga de Gösta Berling*, cuyos primeros capítulos le permitieron ganar el concurso literario de la revista *Idun* y un contrato para publicar la obra completa.



De sus obras más destacadas, tanto a nivel nacional como internacional, se encuentran:

Jerusalén (1901), El maravilloso viaje de Nils Holgersson (1906) o La trilogía El anillo de Löwensköld (1925).

Para 1919, la autora vendió todos los derechos cinematográficos de sus obras inéditas al Teatro de Cine Sueco, por lo que, se realizaron numerosas adaptaciones cinematográficas de sus obras, lo que la posicionó también dentro de la época del cine mudo sueco.