



Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
UEMSTIS
Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios.

Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios No. 50

“CBTIS 50”

Guía de “TEMAS DE FILOSOFÍA”

Nombre del profesor: Luis Enrique Sánchez Trujillo

Nombre del Alumno: _____.

CICLO ESCOLAR



PRESENTACIÓN

La presente guía te ofrece elementos que podrás desarrollar en tu casa para reforzar los Temas de Filosofía con el fin de que apruebes tu examen extraordinario.

De la misma manera cabe hacer mención que la presente tiene un valor del 100% de calificación final.

Es importante que sigas los siguientes tips:

- Entrega completa la presente guía.
- Recuerden que los temas en los exámenes extraordinarios se presentan a través de análisis y de aplicación de conceptos, por lo que podría haber preguntas abiertas.
- Estudien sus exámenes parciales no con respuestas o letras sino como conceptos y ejemplos.
- Estudien sus apuntes de la materia.
- Estudiar los contenidos del temario, elabora ejemplos de cada tema, dedícale una hora diaria a esto todos los días.

TEMARIO

TEMARIO

UNIDAD I

1. Filosofía

Asombro, Cuestionamiento, Argumentación, Racionalidad, Razonabilidad, Reflexión y Práctica.

2. Vida humana y sentido de los actos humanos

Cambio, Felicidad, Virtud, Verdad, Libertad, Realización, Persona, Convivencia racional y Conducta intencional.

3. Naturaleza humana, amor y emociones

Amor, Bien y mal, Carácter, Educación, Relación mente-cuerpo, Materia-emociones-pensamiento, Identidad, comportamiento y experiencia, Aprendizaje, Conciencia individual del pasado y del futuro, Creencia, (Auto)reflexión, Identidad personal, Intencionalidad y Objetivo/subjetivo.

4. Formas de gobierno, estado y leyes

Justicia, Democracia, Sociedad y estado, Derecho natural, Ley, Diversidad, Clases sociales, Orden/desorden, Poder, Multiculturalismo, Propiedad, Guerra y Paz.

5. Relación del hombre con la sociedad

Verdad, Enajenación, Trabajo, Intervención consciente, Práctica social, Sociedad, Soledad, Igualdad y justicia, Clase social Conciencia y tolerancia, Cultura, Tecno-ciencia y Globalización.

UNIDAD 2

6. El ser y la existencia

Sustancia, Naturaleza, Mundo, Mundo posible, Cualidades, Causa, Realidad, Esencia, Cambio, Perfección, Ideas, Unidad/diversidad y Tiempo.

7. Relación del hombre con el mundo.

Cosmovisión, Verdad, Causalidad, Necesidad y posibilidad, Instrumentalidad, Ideas, Cualidades, Apariencia, Sensación y memoria, Experiencia, Conocimiento, Normalidad/anormalidad, Significados, compartidos y Prácticas compartidas.

8. Conocimiento científico.

Experiencia, Observación, Verdad/falsedad, Métodos, Certeza, Fiabilidad, Teorías, Aceptabilidad, Leyes, Descripción/explicación, Demostración/explicación /comprensión y Desarrollo de la ciencia.

9. Forma de pensar

Conocimiento, Crítica, Duda, Error, Evidencia, Certeza, Inferencia, Justificación, Creencias, Verdad, Creatividad y Razonabilidad.

10. Garantías del conocimiento

Suspensión del juicio, Posibilidad de conocer, Racionalidad, Evidencia, Humildad intelectual, Método, Creencia, Relatividad, Conocimiento social, Innovación y Descubrimiento/invencción.

UNIDAD 3

11. Lenguaje

Representar/Usar, Palabras y frases, Concepto y proposición, Práctica social, Sentido, Significado, Nombrar, Expresar, Interpretar, Comunicación humana, Tipos de enunciado.

12. La sociedad ideal

Formas de gobierno, Equidad, Modos de producción, Distopía – Utopía, Democracia, Deliberación, Tolerancia, Sociedad abierta.

13. Sentido de la historia

Progreso, Historia, Sentido de la historia, Alienación, Libertad, Controlar el sentido de la historia.

14. Libertad

Conocimiento-Voluntad, Acto liberador, Deber, Emoción, Errores propios, Alienación, Espontaneidad, Autoconocimiento y Acciones.

15. Arte, expresión y apreciación estéticas.

Captación de la belleza, Sensibilidad e inteligencia, Afectividad y sensibilidad, Obra de arte, Gusto, Belleza y utilidad, Imitación, Costumbre, Alta cultura, Cultura tolerada, Valoración de la naturaleza, Bellas artes, Artesanía, Experiencia estética, Percepción de la belleza y Armonía.

BIBLIOGRAFIA BASICA DE APOYO

Esta bibliografía te ayudará en la búsqueda de los temas.

Beuchot, Mauricio. (2001) Historia de la filosofía griega y medieval. 2da ed., Torres Asociados, México.

Bochenski, I. M. (1982) La filosofía actual. FCE (Breviarios núm. 16), México.

Brenifier, Óscar et al. (2006) El filósofo aprendiz. (8 vols), Edere, México.

Guthrie, William K.C. (1991) Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles, FCE (Breviarios núm. 88), México.

Lipman, Mathew, Sharp, Ann Margaret y Oscayan, Frederick S. (s/f) Investigación filosófica. Manual para acompañar El descubrimiento de Harry Stottlemeier. Ediciones de la Torre. Proyecto Didáctico Quirón.

Magee, Bryan (1993) Los hombres detrás de las ideas. Algunos creadores de la filosofía contemporánea. FCE (Sección Obras de Filosofía), México.

Priani Saiso, Ernesto. (2012). Filosofía. Competencias + Aprendizaje +Vida Bachillerato. Editorial Pearson.

Ramos, Samuel (1993). Historia de la filosofía en México. Conaculta (Col. Cien de México). México.

Complementaria

Fuentes electrónicas

<http://ernestopriani.com/>

www.e-torredabel.com

www.filosofia.buap.mx

www.clafen.org

www.fomentoalalectura.sems.gob.mx

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/ciencias.html>

www.luventicus.org/articulos/02A005/index.html

www.emagister.com/curso-filosofia-introduccion-estudio/metodos-filosofia

www.letraslibres.com



Este es un ejemplo del examen (No memorices, conoce los conceptos)

CUESTIONARIO

Nombre: _____ Grupo: _____

Carrera: _____ Turno: _____

1. ¿Cómo nació la filosofía?

2. Escribe como defines el termino filosofía.

3. Explica los rasgos característicos de la filosofía.

4. Define Sociedad, Historia y Cultura.



6. Menciona los objetos de estudio de la filosofía en las diferentes etapas de la historia.

7. Filosofar significa:

8.-La diferencia entre la filosofía y las ciencias particulares es:

9. El carácter totalizador de la filosofía consiste en:

10. ¿En qué sentido la filosofía tiene varios objetos de estudio?

11. El objeto de estudio de la filosofía es:

12. Describe el método mayéutico.



13. Describe el método dialéctico en:

Platón: _____

Hegel: _____

Marx: _____

14. Describe el método fenomenológico de Husserl:

15. La Metafísica es:

16. La Lógica estudia:

17. La Estética estudia:

18. El problema ontológico consiste en:

19. El problema ético consiste en:



ACTIVIDAD 2: Elabora un cuadro de contraposición (oposición o Juicio).

FECHA: _____.



Actividad 3

Elabora una línea de tiempo con la filosofía y su objeto de estudio a lo largo de la historia



Actividad 4:

Elabora un ensayo sobre la superestructura de Marx y como se relaciona contigo.



Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
UEMSTI
Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial