

### GUÍA DE LENGUA Y COMUNICACIÓN I

Indicaciones: Los temas de la siguiente guía los deberás investigar y desarrollar en su totalidad, para poder presentar el examen extraordinario con éxito, el día 5 de julio del 2024.

1. Concepto y estructura del relato.
2. Concepto y estructura de resumen.
3. Fuentes de información: primarias, secundarias y terciarias (escribe cinco ejemplos de cada una de ellas).
4. Comunicación asertiva.
5. Concepto de texto oral y texto escrito.
6. Características de los textos audiovisuales.
7. Técnicas de lectura (silenciosa, oral, secuencial, puntual e intensiva).
8. Estrategia que aplica la lectura interpretativa
9. En que consiste la lectura crítica
10. Estrategia GEV-LP-RR o global.
11. Como identifico un tema central de un texto. (escribe los cinco pasos).
12. Estructura de una obra literaria.
13. Concepto de sintaxis.
14. Conceptos de morfología.
15. Figuras retóricas: Metáfora, Simil o comparación, Hipérbole, Epíteto, Antítesis.
16. Concepto y estructura del Relato
17. Elementos claves de un texto.
18. Escribe una poesía.
19. Para que sirve una idea central, idea secundaria.
20. Explica cada una de las relaciones lógicas (Analogía, Contraste, Causa, Consecuencia, Precedencia, Sucesión, Generalización, Ejemplificación, Experiencia personal, Experiencia de Autoridades, Clasificación y contextualización).
21. Del cuento "El retrato oval" de Edgar Allan Poe, escríbelo completo e identifica la idea principal de cada párrafo.
22. Busca el significado de las siguientes palabras: lóbrego, cejijuntas, suntuoso, heráldicos, nichos, incipiente, delirio, aposento, candelabro, empero, inadvertida, presurosamente, soñolienta, imperceptiblemente, súbita, vehemente, peculiaridades, expresión, someramente, cervatillo, taciturno, lívida, exhalar, fervoroso, ardiente.
23. Escribe los marcadores o nexos: introducir un tema, iniciar un tema nuevo, hacer distinciones, poner énfasis en un punto, marcar el orden, continuar sobre un mismo punto, introducir ejemplos, resumir, terminar.
24. Explica las macroreglas (supresión, selección, generalización, integración).
25. Concepto, características y elementos de lenguaje oral y escrito.
26. Explica cada uno de los aspectos importantes de la literatura: la ubicación, el ámbito y la trama.