

GUÍA DE LENGUA Y COMUNICACIÓN I

Indicaciones: Los temas de la siguiente guía los deberás desarrollar en su totalidad, y entregarla el día del examen, debes elaborarla en hojas blancas, con tinta azul, escrita a mano, con letra legible, no olvides escribir tu nombre completo iniciando por el apellido paterno, materno y nombre, grupo actual.

1. Escribe el concepto y estructura del relato.
2. Escribe el concepto y estructura de resumen.
3. Cuál es el concepto de las fuentes de información: primarias, secundarias y terciarias (escribe cinco ejemplos de cada una de ellas).
4. Que es la comunicación asertiva.
5. Escribe el concepto de texto oral y texto escrito.
6. Explica las características de los textos audiovisuales.
7. Explica las técnicas de lectura (silenciosa, oral, secuencial, puntual e intensiva).
8. Cuál es la estrategia que aplica la lectura interpretativa
9. Explica en que consiste la lectura critica
10. Que significa la estrategia GEV-LP-RR o global.
11. Elabora un cartel del Clonazepam: Antiepilépticos en una hoja blanca.
12. Como identifico un tema central de un texto. (escribe los cinco pasos).
13. Cuál es la estructura de una obra literaria.
14. Para qué sirve la morfología y sintaxis.
15. En que consiste cada una de las siguientes figuras retóricas: Metáfora, Simil o comparación, Hipérbole, Epíteto, Antítesis.
16. Escribe una cuartilla de un Relato breve de como celebras las fiestas de navidad en tu familia.
17. Escribe los elementos claves de un texto.
18. Escribe una poesía.
19. Para que sirve una idea central, idea secundaria.
20. Explica cada una de las relaciones lógicas (Analogía, Contraste, Causa, Consecuencia, Precedencia, Sucesión, Generalización, Ejemplificación, Experiencia personal, Experiencia de Autoridades, Clasificación y contextualización).
21. Del cuento "El retrato oval" de Edgar Allan Poe, escríbelo completo e identifica la idea principal de cada párrafo.
22. Busca el significado de las siguientes palabras: lóbreguez, cejjuntas, suntuoso, heráldicos, nichos, incipiente, delirio, aposento, candelabro, empero, inadvertida, presurosamente, soñolienta, imperceptiblemente, súbita, vehemente, peculiaridades, expresión, someramente, cervatillo, taciturno, lívida, exhalar, fervoroso, ardiente.
23. Escribe los marcadores o nexos: introducir un tema, iniciar un tema nuevo, hacer distinciones, poner énfasis en un punto, marcar el orden, continuar sobre un mismo punto, introducir ejemplos, resumir, terminar.
24. Explica las macroreglas (supresión, selección, generalización, integración).
25. Elabora un mapa mental del concepto características y elementos de lenguaje oral y escrito.
26. Explica cada uno de los aspectos importantes de la literatura: la ubicación, el ámbito y la trama.